

ESCOLA WALDORF A OLIVEIRA

PROJETO DE EXPANSÃO EXPANSION PROJECT



OS NOSSOS
PIONEIROS

OUR
PIONEERS



Uma vida saudável é encontrada apenas quando, no espelho de cada alma, toda a comunidade encontra o seu reflexo, e quando a virtude de cada um vive em toda a comunidade.

A healthy social life is found only, when in the mirror of each soul the whole community finds its reflection, and when in the whole community the virtue of each one is living.

—Rudolf Steiner

OS NOSSOS PIONEIROS

Agradecemos sinceramente aos pioneiros da Escola Waldorf a Oliveira, incluindo a nossa primeira classe de 2008. Agradecemos especialmente a Annette Klasen e Ana Machado, fundadoras legais da Escola Livre do Algarve - Associação Pedagógica de Estudos Waldorf; Ana Sara, nossa primeira professora; e os pais fundadores que estiveram envolvidos nas etapas iniciais. Com o seu amor, cuidado, energia e atenção, esta iniciativa tem sido capaz de florescer desde a sua criação. Ao longo destes 10 anos, continuamos a expandir e a crescer para além de todas as expectativas, no sentido de responder à crescente procura pela pedagogia Waldorf no Algarve, Portugal. Desde 2008, a nossa escola cresceu de nove para 77 crianças (ver gráfico 1 na página 34).

Estamos empenhados em construir sobre esta base com uma tocha ardente nas nossas mãos. Aqueles que vieram antes de nós manifestaram um sonho coletivo e planeamos prosseguir com uma visão criativa de crescimento, sendo esse o nosso contributo para a continuação da pedagogia Waldorf em Portugal.

Especiais agradecimentos aos pais fundadores da escola, bem como aos mentores que vieram de todos os cantos do globo para nos guiar:

PAIS FUNDADORES	MENTORES
Ana Lúcia Herdeiro	Eva Herre Fundadora do Jardim de Infância Waldorf Internacional Portugal
Ana Machado	
Anja Kaboth	Andreas Schubert Quadro de "Freunde der Erziehungskunst" Coordenação Associação Percurso Waldorf Alemanha
Beatrix Denneborg	
Chris Lloydpack	Margit Kegel Membro do Quadro do Jardim de Infância Waldorf Internacional Fundadora da precedente Escola Waldorf Primavera na Vinha Velha (1987) Portugal
Christian Leuqínder	
Filipa Brito	Pamela Lippke Professora de Euritmia da Escola Waldorf a Oliveira Alemanha e Portugal
Henrique Balsemão	
Ian Hodges	Hermelinda Delgado Associação Percurso Waldorf Professor Espanha
Ina Schneider	
Jochen Schneider	Dr. Mauro Menuzzi Portugal
Karen Lloydpack	
Passang Sherpa Leuqínder	Dr. Carmelo Samona Itália
Ross Hodges	Luísa Pereira Associação Percurso Waldorf Professor Portugal
Vera Balsemão	
Víctor Hugo	Saskia Barkmeijer e Ria Buscop Holanda
	Anton Klein IHF Holanda
	Luíza Lameirão Brasil
	Silvia Amaral Brasil
	Pilar Perez Espanha

OUR PIONEERS

We extend our sincere gratitude to the pioneers of Escola Waldorf a Oliveira, including our first class of 2008. We especially thank Annette Klasen and Ana Machado, legal founders of Escola Livre do Algarve - Associação Pedagógica de Estudos Waldorf; Ana Sara, our first teacher; and the founding parents that were involved in the initial steps. With their love, care, energy, and attention, this endeavor has been able to flourish since its inception. Throughout these 10 years we have continued to expand and grow beyond all expectations to meet the ever-increasing demand for the Waldorf pedagogy in the Algarve, Portugal. Since 2008 our school has grown from nine to 77 children (see graphic 1 on page 34).

We are committed to build on this foundation with a blazing torch in our hands. Those that came before us manifested a collective dream, and we plan to forge ahead with a creative vision for growth as our contribution for the continuation of Waldorf pedagogy in Portugal.

We acknowledge special thanks to the school's founding parents as well as mentors that have come from all corners of the globe to guide us:

FOUNDING PARENTS

Ana Lúcia Herdeiro

Ana Machado

Anja Kaboth

Beatrix Denneborg

Chris Lloydpack

Christian Leuqínder

Filipa Brito

Henrique Balsemão

Ian Hodges

Ina Schneider

Jochen Schneider

Karen Lloydpack

Passang Sherpa Leuqínder

Ross Hodges

Vera Balsemão

Víctor Hugo

MENTORS

Eva Herre

Founder of Jardim de Infância Waldorf Internacional
Portugal

Andreas Schubert

Board of "Freunde der Erziehungskunst," | Associação
Percuso Waldorf | Germany

Margit Kegel

Board Member of Jardim de Infância Waldorf Internacional
Founder of the former Primavera Waldorfschool of Vinha
Velha (1987) | Portugal

Pamela Lippke

Eurythmy Teacher at Escola Waldorf a Oliveira
Germany and Portugal

Hermelinda Delgado

Associação Percuso Waldorf Professor | Spain

Dr. Mauro Menuzzi

Portugal

Dr. Carmelo Samona

Italy

Luisa Pereira

Associação Percuso Waldorf Professor | Portugal

Saskia Barkmeijer and Ria Buscop

the Netherlands

Anton Klein

IHF | the Netherlands

Luiza Lameirão

Brazil

Silvia Amaral

Brazil

Pilar Perez

Spain

A close-up photograph of a wooden basket overflowing with skeins of yarn. The yarn is wound in large, tight loops and comes in a variety of pastel colors, including shades of pink, orange, and yellow. The basket itself is made of light-colored wood and has a visible woven texture. The background is slightly blurred, showing more of the basket and the soft lighting.

QUANDO
O SONHO
COMEÇOU...

WHERE
THE DREAM
BEGAN...



*Within these children lives
a future that we want to allow
to unfold, rather than forming
them into who we are.*

*Dentro destas crianças vive um
futuro que queremos permitir
que se revele, ao invés de
formá-las em quem somos.*

—Florian Osswald, Waldorf 100 — The Film, 2017

QUANDO O SONHO COMEÇOU...

A nossa primeira turma de 2008 começou com nove crianças da primeira classe e de olhos brilhantes e um grupo de pais fundadores entusiasmados que solidificaram o sonho coletivo de formar a primeira escola primária Waldorf reconhecida pelo estado em Portugal.

Em 6 de Junho de 2008, a Escola Livre do Algarve - Associação Pedagógica de Estudos Waldorf foi constituída como associação sem fins lucrativos. Foi formado por pais interessados em continuar a educação Waldorf para os seus filhos que foram estudantes do Jardim de Infância Internacional Waldorf - Infância Viva. No espaço de três meses, com a concordância da Câmara Municipal, a Escola Waldorf a Oliveira plantou as suas raízes numa escola abandonada na Figueira, Vila do Bispo.



A partir de 2015 o pedido de expansão do nosso âmbito pedagógico para incluir o segundo ciclo foi aprovado pela Direção Geral de Educação (DGE). Atualmente, funcionamos como uma escola básica que oferece o 1º e 2º ciclo educativo português, que inclui turmas do 1º ao 6º ano, ensinados na língua portuguesa.

Desde 2008 que a Escola Waldorf a Oliveira foi transformada de um prédio escolar abandonado, constituído por uma sala de aula sombria, em seis espaços de aprendizagem vibrantes.

Através da vontade, determinação e habilidade da nossa comunidade escolar, implementaram-se soluções criativas para a expansão para receber cada nova turma. A expansão do edifício, financiada por pais dedicados, foi construída para criar um espaço adicional de sala de aula e instalações sanitárias apropriadas.

Entre 2013 e 2015, durante os 3 anos consecutivos, foram comprados contentores de metal pré-fabricados, colocado em fundações construídas pela comunidade escolar. Esses contentores foram concebidos como uma solução econômica e a curto prazo.

WHERE THE DREAM BEGAN...

Our first class of 2008 began with nine, bright-eyed children of the first grade and a group of enthusiastic founding parents that solidified a collective dream to form the first state-recognized Waldorf primary school in Portugal.

On June 6, 2008 Escola Livre do Algarve - Associação Pedagógica de Estudos Waldorf was constituted as a non-profit association. It was formed by parents interested in continuing a Waldorf education for their children that had been students of the Waldorf kindergarten, Jardim de Infância Waldorf Internacional - Infância Viva. Within three months, Escola Waldorf a Oliveira planted its roots in an abandoned school building in Figueira, Vila do Bispo with the concurrence of the City Hall.



As of 2015, our request to expand our pedagogical scope to include the second cycle was approved by the Portuguese Board of Education (DGE). We currently function as an elementary school that offers the first and second Portuguese educational cycles, which includes grades 1 through 6, taught in the Portuguese language.

Since 2008, Escola Waldorf a Oliveira has been transformed from an abandoned school building consisting of one bleak classroom into six vibrant learning spaces.

Through will, determination, and craft, our school community has implemented creative solutions for expansion to welcome each new class. An expansion to the building, which was funded by dedicated parents, was constructed for an additional classroom and to install appropriate restroom facilities.

From 2013 to 2015 prefabricated-metal containers were purchased by the school for three consecutive years and placed on foundations constructed by our school community. These containers were intended as a short-term, cost-effective solution.

QUANDO O SONHO COMEÇOU...



Recebemos o 12º ano da escola Waldorf de Esslingen, Alemanha, durante doze dias para implementar o seu projeto social no verão de 2011. O seu projeto final de Ensino Secundário envolveu a construção de um coreto com materiais naturais; estrutura em madeira de pinheiro, um piso de pedra e um telhado coberto de palma e bambú. Quando chegou o Outono e se iniciou o ano escolar de 2011-2012, os nossos professores e estudantes começaram a reunir-se todas as manhãs e tardes sob este coreto para abrir e fechar o dia com canções e poesia.

Durante duas semanas no Verão de 2016, a Escola Waldorf a Oliveira recebeu outra vez uma turma de finalistas de Esslingen, Alemanha, que doou os seus fundos à escola e ofereceu as suas aptidões de construção. Esses fundos foram angariados através do seu projeto social de artes performáticas apresentadas ao público. Esses fundos pagaram o custo dos materiais que transformaram o coreto numa nova sala de aula construída com madeira de pinheiro. A nossa nova Sala da Amoreira retrata o tempo e esforço doados por estes estudantes finalistas. Nasceu cinco anos depois de cantarmos juntos sob o abrigo do coreto. Este presente serve como uma reflexão encontrada no coração da educação Waldorf.

A Escola Waldorf a Oliveira tem a aspiração de um dia ensinar alunos do 12º ano com a inspiração de alinhar a sua energia criativa com as necessidades da sociedade atual, assim como os estudantes finalistas que recebemos da Alemanha. As sementes da pedagogia Waldorf no sul de Portugal foram plantadas em 1987 com a antiga Escola Waldorf Primavera da Vinha Velha. Agora, trinta anos depois, no limiar da celebração Waldorf 100, o 100º aniversário da pedagogia Waldorf a 9 de Setembro de 2019 em todo o mundo, estamos a estabelecer mais um pilar, com o desenvolvimento do projeto de expansão da Escola Waldorf a Oliveira para incluir o 3º ciclo, do 7º ao 9º ano.
Apesar dos esforços heróicos feitos por voluntários e pela comunidade escolar, o espaço físico para os nossos alunos continua a ser um constante desafio na Escola Waldorf a Oliveira.

**WHERE
THE DREAM
BEGAN...**



We welcomed twelfth grade students from a Waldorf school in Esslingen, Germany for twelve days to implement their social benefit project in the summer of 2011. Their graduation project involved constructing a gazebo with natural materials of pine wood for the structure, a floor of stone, and a roof woven of phoenix palms and bamboo. When autumn arrived with the start of the 2011-2012 school year, our teachers and students began to gather under this gazebo every morning and afternoon to open and close the day with song and poetry.

For two weeks during the summer of 2016, Escola Waldorf a Oliveira received another graduating class from Esslingen, Germany that donated funds to our school and offered their construction skills as their social benefit project. These funds were raised through performing arts presented to the public. The funds paid for the materials that transformed the gazebo into a new classroom built with beautiful pinewood. After our students and teachers sang together for five years under the shelter of the gazebo, our new Sala da Amoreira was born by the effort given by these graduating students. Their gift serves as a reflection found in the heart of Waldorf education.

Escola Waldorf a Oliveira yearns to one day teach twelfth year students with the inspiration to align their creative energy with the needs of society, like the graduating students we have received from Germany. The seeds for the Waldorf pedagogy in southern Portugal were planted in 1987 with the former Primavera Waldorf School of Vinha Velha. Now, thirty years later, on the threshold of celebrating Waldorf 100, the 100th anniversary of Waldorf pedagogy worldwide on September 9, 2019, we are setting the cornerstones for Escola Waldorf a Oliveira to include the third cycle, consisting of the seventh through ninth grades, with development of this expansion project.

Despite these heroic efforts made by volunteers and our school community, physical space for our students continues to be a constant challenge at Escola Waldorf a Oliveira.



**COMO UM
LIVRO ABERTO
– ISTO É
QUEM NÓS
SOMOS**

**LIKE AN OPEN
BOOK - THIS
IS WHO
WE ARE**



O nosso maior esforço deve ser o desenvolvimento de seres humanos livres, capazes de transmitir propósito e direção às suas vidas.

A necessidade de imaginação, um sentido de verdade e um sentimento de responsabilidade – essas três forças são o próprio vigor da educação.

Our highest endeavor must be to develop free human beings who are able of themselves to impart purpose and direction to their lives.

The need for imagination, a sense of truth, and a feeling of responsibility—these three forces are the very nerve of education.

—Rudolf Steiner

COMO UM LIVRO ABERTO – ISTO É QUEM NÓS SOMOS

A Escola Waldorf a Oliveira baseia-se na educação Waldorf, uma pedagogia que pretende incutir o despertar da criança para o desejo espontâneo de aprender, o espírito de pesquisa e a disposição para a atividade criativa. É dado especial ênfase ao desenvolvimento integral do aluno, abrangendo capacidades intelectuais, artísticas e sociais, ao mesmo tempo que valoriza o contato com a natureza.

A Pedagogia Waldorf foi fundada na Alemanha pelo filósofo austríaco Rudolf Steiner em 1919. É reconhecida pela UNESCO como uma pedagogia que pode responder a desafios educacionais, especialmente em áreas de grande diversidade cultural. As Escolas Waldorf formam uma rede independente que está em constante crescimento, atualmente com mais de 1.100 escolas Waldorf e quase 1.700 jardins de infância Waldorf em mais de 80 países. Em Portugal, várias iniciativas desde o ensino pré-escolar até o ensino básico funcionam há vários anos.

A Escola Waldorf a Oliveira é registrada na Federação Ibérica, em Espanha e credenciada como Escola Waldorf pelo International Forum for Steiner/Waldorf Education (Hague Circle) de Dornach, na Suíça. Os nossos professores de aula principal já completaram um curso certificado de formação de professores Waldorf ou estão atualmente matriculados no mesmo programa.

O objetivo desta pedagogia é dar às crianças e aos jovens uma base para o desenvolvimento moral e uma prática de liberdade, concedendo a cada criança condições para ajudá-los a alcançar o seu "destino" e o seu maior potencial. Além de ensinar língua Portuguesa, matemática, ciências da natureza, geografia, história, e desenho de forma, também oferecemos como parte integrante do currículo pintura, música, artesanato (lá, madeira, cera de abelha, etc.), línguas Inglesa e Alemã, educação física, euritmia, expressão dramática, entre outros.



**LIKE AN OPEN
BOOK - THIS
IS WHO
WE ARE**

Escola Waldorf a Oliveira is based on Waldorf education, a pedagogy that instills the child's awakening to a spontaneous desire to learn, a spirit of investigation, and a disposition for creative activity.

Special emphasis is given to the student's integral development, encompassing intellectual, artistic, and social capacities, while valuing contact with nature.

Waldorf Education was founded in Germany by the Austrian philosopher Rudolf Steiner in 1919. It is recognized by UNESCO as a pedagogy that can respond to educational challenges, especially in areas of great cultural diversity. Waldorf Schools form an independent network that is in constant growth, currently with more than 1,100 Waldorf schools and almost 1,700 Waldorf kindergartens in more than 80 countries. In Portugal multiple initiatives from preschool to elementary education have been functioning for several years.

Escola Waldorf a Oliveira is registered through the Iberic Federation in Spain and is accredited as a Waldorf School by the International Forum for Steiner/Waldorf Education (Hague Circle) of Dornach, Switzerland. Our main class teachers have either complete an accredited Waldorf teacher training course, or are currently enrolled in the program.

The objective of this pedagogy is to give children and young adults a foundation for moral development and a practice of freedom, allowing each child the conditions to help them reach their "destiny" and highest potential.

In addition to teaching the Portuguese language, mathematics, natural sciences, geography, history, and drawing, we also offer painting, music, handicrafts (wool, wood, beeswax, etc.), German and English languages, physical education, eurythmy, and dramatic expression, among others, as an integral part of the curriculum.



COMO UM LIVRO ABERTO – ISTO É QUEM NÓS SOMOS

À medida que a natureza nos presenteia com a mudança das estações, os alunos aprendem a matéria de forma a refletir os ciclos naturais que estão ativos e adormecidos, conhecidos como épocas, de forma a que, assim que o material é recebido durante a aula, tem também tempo para se estabelecer dentro deles. Durante uma época, as lições dadas também têm espaço para reflexão e são de seguida associadas a uma prática interativa antes que a próxima camada de estudo seja introduzida de forma a dar mais profundidade e compreensão. Este método de ensino integra uma experiência multi-sensorial com inteligência física, emocional e cognitiva entrelaçada através de épocas rotativas com intervalos de três a quatro semanas. Esta prática permite ao aluno digerir as informações para que não sejam esquecidas e muitas vezes inclui excursões para reconhecer a aplicação da aula na vida real.

Na pedagogia Waldorf, os alunos avançam para o ano seguinte com os seus professores até ao oitavo ano. Isso proporciona um sentimento de continuidade, pertença e confiança, à medida que o professor é desafiado a redefinir a sua percepção dos alunos enquanto eles vão ganhando maturidade.

Este movimento aprofunda a conexão entre o professor e os alunos, bem como entre os colegas de turma, dando uma visão para entender melhor o outro, enquanto trilham o caminho para se encontrar.

As estações do ano trazem várias tradições e celebrações culturais à vida na escola com temas que inspiram o ritmo do ano. No final de cada trimestre, os alunos de cada turma, com orientação dos seus professores, preparam uma apresentação na celebração final para partilhar com as suas famílias. Tivemos o privilégio de acolher as nossas apresentações na Capela de Nossa Senhora da Guadalupe, um monumento histórico algarvio construído no século 13 e um elemento importante da cultura local em Vila do Bispo, onde a Escola Waldorf a Oliveira está atualmente localizada. No entanto, agora alugamos um auditório maior devido ao número crescente de estudantes e pais.

Os pais desempenham um papel essencial na modelagem de um ambiente comunitário de suporte.

Os pais são convidados a oferecer tempo na escola dentro da sua área de especialização para ajudar com o funcionamento escolar ou com projetos de manutenção, incluindo oportunidades de ocupar três cargos no Conselho de Administração da Escola, participar no Conselho dos Pais, participar nas várias comissões ou ajudar na organização dos mercados sazonais da escola para fins de angariação de fundos.

LIKE AN OPEN BOOK - THIS IS WHO WE ARE

As nature gives us the change of the seasons, the students are taught the subject material in cycles that are active and dormant, known as blocks, so that as the material is received during the lesson, it also has time to settle within them.

During a block, the lessons are designed to give space for reflection and then associated with an interactive practice to give more depth and comprehension before the next layer of study is introduced. This teaching method integrates a multi-sensorial experience with physical, emotional, and cognitive intelligence interwoven through revolving blocks of three to four week intervals.

This practice allows the student to digest the information so that it is not forgotten and often includes excursions to recognize the real life application of the lesson.

In the Waldorf pedagogy, the students advance to the next grade along with their teachers until the eighth grade.

This provides a feeling of continuity, belonging, and trust as the teacher is challenged to constantly redefine his or her perception of the students while they are maturing.

This movement deepens the connection between the teacher and the students, as well as among classmates, giving insights to better understand the other, while on the journey of finding themselves.

Nature's seasons bring various traditions and cultural celebrations to life at the school with themes that inspire the rhythm of the year. At the end of each trimester, the students of each class prepare a presentation oriented by their teachers as a closure celebration to share with their families. We have had the privilege to host our presentations in the Chapel of Our Lady Guadelupe, a historic Algarvian monument built in the 13th century and an important element of the local culture in Vila do Bispo, where Escola Waldorf a Oliveira is currently located. However, we now rent a nearby auditorium for our end of term presentations due to the increasing number of students and parents.

The parents play an essential role in shaping a supportive community environment.

Parents are asked to volunteer time at the school within their area of expertise to assist with school operations or maintenance projects, including an opportunity to serve three positions on the school's Board of Directors, participate in the Parent Council, take part in one of several commissions, or assist in organizing the school's seasonal markets for fundraising efforts.

**COMO UM
LIVRO ABERTO
– ISTO É QUEM
NÓS SOMOS**

**LIKE AN OPEN
BOOK – THIS
IS WHO
WE ARE**



**5^a Classe
Fifth Grade**



**3^a Classe
Third Grade**



**6^a Classe
Sixth Grade**



**ESTRUTURA
ESCOLAR
2017-2018**

**FACULTY
2017-2018**





Um professor deve ter uma compreensão sobre a humanidade que inspirará vida e espírito no que de outra forma seria conhecimento sem vida e, ao mesmo tempo, ter um entusiasmo decorrente de uma concepção realmente livre e aberta do que a vida é atualmente.

A teacher must have a knowledge of humanity that will imbue life and spirit into what is otherwise dead knowledge, and at the same time, have an enthusiasm arising from a really free and openminded concept of what life actually is today.

—Rudolf Steiner

Teresa Vinagre
Professora de classe principal / Main Class Teacher



A Teresa nasceu em Lisboa e cresceu na Praia de Alvor, com forte ligação ao mar. Desde menina que sonhava ser professora. Viu o seu sonho concretizado quando terminou o curso de professores do 1º ciclo na Universidade de Coimbra. Inspirada pela educação e pelo desenvolvimento da criança, procurou expandir o seu conhecimento em educação especial, especializando-se nesta área. Ao trabalhar diretamente com estas crianças tão especiais, aprendeu a dar valor a tantas outras coisas da vida.

"O respeito pela individualidade foi um dos motivos que me conduziu à pedagogia Waldorf."

"The respect to individuality is one of the motivations that brought me to the Waldorf pedagogy."

Teresa was born in Lisboa and grew up in Praia de Alvor with a strong connection to the sea. Since she was a little girl she dreamt of becoming a teacher. She realized her dream after completing a course in first cycle education at the University of Coimbra. Inspired by education and by the development of children, she yearned to expand her knowledge in the area of special needs education by earning a specialization degree. While working directly with these children, she learned to give value to so many other things of life.

Dora Nunes
Professora de classe principal / Main Class Teacher



A Dora tornou-se professora dos nossos novos alunos que entraram no primeiro ano em 2016. Nasceu em Alhos Vedros (Moita) e passou a sua infância no Lavradio/Barreiro até ser jovem. Como a educação sempre foi o seu interesse e percurso de vida, procurou alternativas aos métodos convencionais que estudou durante a sua formação em educação e encontrou a Pedagogia Waldorf. Dora chegou até nós como alguém extremamente conceituada vinda de um projeto Waldorf no norte de Portugal conhecido como Casa Alecrim.

"Sinto-me feliz; encontrei o meu caminho."

"I feel happy; I have found my path."

Dora became a teacher of our new students entering the first grade in 2016. She was born in Alhos Vedros (Moita) and spent her childhood in Lavradio/Barreiro until she was a young adult. As education has always been her interest and life's journey, she searched for an alternative to the conventional methods that she studied for her degree in education and found the Waldorf pedagogy. Dora came to us highly regarded from a Waldorf project in the north of Portugal known as Casa Alecrim.

Cláudia Abreu

Professora de classe principal / Main Class Teacher



A Cláudia mudou-se com a sua família de Leiria para tornar-se professora dos nossos alunos que entraram no primeiro ano em 2015. Nasceu no Funchal, na ilha da Madeira, onde foi inspirada pelas aguarelas como forma de auto-terapia, ensinada por uma mentora Waldorf, após completar o mestrado em educação em 2012 na Universidade da Madeira. Cláudia detém a vontade e determinação, superando vários desafios que a vida lhe apresentava para se tornar professora Waldorf.

"Essência, vontade e conforto definem a pedagogia Waldorf para mim."

"Essence, will, and comfort define Waldorf pedagogy for me."

Claudia relocated her family from Leiria to become a teacher of our students that entered the first grade in 2015. She was born in Funchal on the island of Madeira, where she was inspired by water colors as a form of self-healing taught by a Waldorf mentor, after she had completed a master's degree in education in 2012 from the University of Madeira. Claudia holds the will of determination and overcame various challenges that life presented her to become a Waldorf teacher.

Susana Contíño

Professora de classe principal / Main Class Teacher



A Susana juntou-se à nossa escola como professora dos alunos da terceira classe em Janeiro de 2017. Desde a sua infância, observou o mundo com curiosidade e interesse, através da arte e da cor. Possui habilidades académicas em design gráfico e artes performativas, trabalhando anteriormente como designer em Lisboa, Londres e Austrália. O seu percurso profissional deu uma volta radical quando deu aulas de expressão plástica; descobriu uma grande paixão pelo ensino de crianças. Decidiu então estudar educação artística e formou-se em artes visuais para alunos de terceiro ciclo (7º ao 9º ano) e ensino secundário. A pedagogia Waldorf entrou na sua vida com a formação de professores e, a partir desse momento, cresceu gradualmente dentro dela uma descoberta diária de transformação e um encontro profundo com os outros.

"Ser professora Waldorf é como duas montanhas que se juntam; há uma revelação que acontece. É uma constante chegada a casa."

"Being a Waldorf teacher is like two mountains that merge; there is a revelation that happens. It is a constant arrival home."

Susana joined our faculty as the teacher of our third-grade students in January 2017. Since her early childhood, she has observed the world with curiosity and interest, through art and color. She holds academic credentials in graphic design and the performing arts, previously working as a designer in Lisboa, London, and Australia. Her professional trajectory took a radical turn while giving classes of visual art expression; she discovered a great passion to teach children. She then decided to study art education and graduated with a degree in teaching visual arts for third cycle (7 to 9 grades) and high school students. The Waldorf pedagogy entered her life with the teacher training and from that day on it gradually grew within her as a daily discovery of transformation and in profound encounters with others.

Luís Tavares

Professor de classe principal / Main Class Teacher



O Luis é professor da classe principal na Escola Waldorf a Oliveira há mais de cinco anos. Sempre foi apaixonado por movimento e expressões artísticas... dançar, cantar, tocar instrumentos, desenhar e criar. Concluiu formação académica em Psicologia Educacional e anteriormente trabalhou como psicólogo em escolas, assim como em projetos sociais para famílias e crianças desfavorecidas. Durante esse período apercebeu-se de muitos desafios para alcançar a essência de uma criança. O estudo da antroposofia e a sua experiência como pai reforçou a inquietação, de que tinha mais perguntas do que respostas. Qual é o caminho da verdadeira educação? A antroposofia abriu portas e deu-lhe uma nova percepção.

"As crianças são fascinantes, criadores incansáveis."

"Children are fascinating, tireless creators."

Luis has been a main class teacher at Escola Waldorf a Oliveira for more than five years. He has always been passionate about artistic movement and expression-dancing, singing, playing instruments, drawing, and creating. He pursued an academic degree in educational psychology and previously worked as a psychologist in schools as well as social projects for disadvantaged families and children. During that time, he realized there are many challenges to reach a child's essence. The study of anthroposophy and his experience as a father reinforced his unsettled notion that he had more questions than answers. What is the path of true education? Anthroposophy opened doors and gave him a new perception.

Sérgio Martins

Professor de classe principal / Main Class Teacher



Em 2014 o Sérgio juntou-se à escola como professor de especialidade de música, madeira, e língua inglesa, partilhando a sua habilidade excepcional na guitarra acústica. Em 2016 tornou-se o professor dos nossos alunos da quinta classe. Ele recorda uma educação desinteressante durante a sua infância, o que alimentou a sua motivação para dar vida ao conhecimento experencial como professor Waldorf. Sérgio é formado em gestão e administração de marketing e trabalhou nesta área até tornar conhecimento da pedagogia Waldorf.

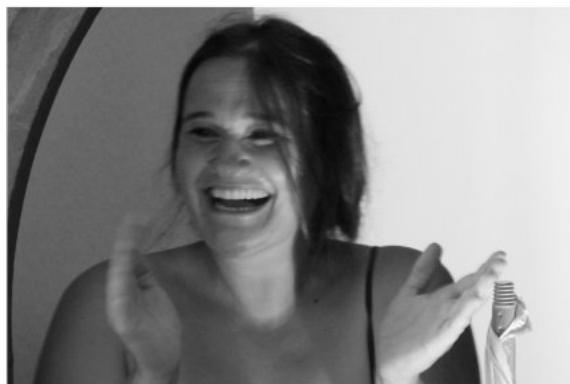
"O meu desejo é contribuir para uma escola que seja interessante, viva e de um conhecimento verdadeiro para a criança."

"My yearning is to contribute to a school that is interesting, alive, and truly knowledgeable for the child."

In 2014 Sergio joined the faculty as our specialty teacher of music, woodwork, and the English language, sharing his exceptional skill on the acoustic guitar. In 2016 he became the main class teacher of our fifth-grade students. He recollects a bland education during his elementary schooling, which has fueled his motivation as a Waldorf teacher to breathe life into experiential knowledge. Sergio holds a degree in marketing administration and management, and worked in this capacity until he was introduced to the Waldorf pedagogy.

Andrea Liebzeit

Alemão e Trabalhos Manuais da 1^a à 6^a Classe
German Language and Handcraft for Grades 1 to 6



A Andrea é uma das professoras pioneiras que chegou em 2008 e continua a ser um pilar da vivência Waldorf. É professora especializada de artesanato e língua alemã do 1º ao 6º ano. Foi criada na Alemanha com uma educação Waldorf, até terminar o ensino secundário. O seu passado profissional foi na área do teatro e artes performativas. Entretanto percebeu a sua vocação como professora Waldorf. Entrou numa formação intensiva de professores Waldorf baseada na Alemanha e desde então tem contribuído com sua habilidade artística na Escola Waldorf a Oliveira de alma e coração.

"A nossa beleza é mantida na criatividade das nossas mãos"

"Our beauty is held in the creativity of our hands."

Andrea is one of the pioneer teachers that arrived in 2008 and continues to be a pillar of Waldorf infusion. She is a specialty teacher of art-craft and the German language for grades 1 to 6. She was raised in Germany with a Waldorf education, until she graduated from high school. Her professional background is in drama and the performing arts. When she realized her calling as a Waldorf teacher, she entered an intensive Waldorf teacher training based in Germany and has since been contributing her artistic skill at Escola Waldorf a Oliveira with her heart and soul.

Pamela Lippke

Euritmia / Eurythmy



A Pamela tem sido mentora na nossa escola há muitos anos e em 2016 tornou-se professora de Euritmia do 1º ao 6º ano. É também membro do conselho de administração da escola e dá Euritmia Terapêutica a crianças com necessidades especiais. Estudou em Freie Hochschule em Mannheim, Alemanha, de 1987 a 1989 e recebeu o seu diploma de professora de classe Waldorf e professora de música para alunos do 1º ao 5º ano. Recebeu formação de Euritmia no Eurythmeum - Stuttgart, Alemanha, de 1993 a 1997. Pamela tornou-se professora de Euritmia em 1997 em Freie Waldorfschule em Mannheim, dando aulas até 2016. Também participou numa formação em Euritmia Terapêutica no Eurythmy Therapy Training, Stroud - Reino Unido de 2007 a 2009.

"Somente no movimento a liberdade é encontrada."

"Only in movement liberty is found."

Pamela has been a mentor at our school for many years and since 2016 has been our eurythmy teacher for grades 1 to 6. She serves as a member of the school's board of directors and also gives therapeutic eurythmy to children with special needs. She studied at Freie Hochschule in Mannheim, Germany from 1987 to 1989 and received her diploma as a Waldorf class teacher and music teacher for grades 1 to 5. She took the eurythmy training at the Eurythmeum - Stuttgart, Germany from 1993 to 1997. Pamela became a eurythmy teacher in 1997 at Freie Waldorfschule in Mannheim, giving classes until 2016. She also participated in a eurythmy therapy training from the Eurythmy Therapy Training, Stroud - UK from 2007 to 2009.



Pedro Pereira
Musica e Arte / Music and Art

Pedro Miguel
Inglês / English Language



Igor Odriozola
Educação Física / Physical Education

Marisa Jesus
Português para Estrangeiros
Portuguese for Foreigners



Ina Schneider
Monitora do Recreio / Free Play Monitor

Conselho Administrativo / Board of Directors
2017- 2018



Da frente para trás / Front to back:

Pedro Miguel, Luis Tavares, Marta Florêncio,
Pamela Lippke & Alejandro Prat

Conselho Pedagógico / Pedagogic Council
2017- 2018



Da esquerda para a direita / From left to right:

Sérgio Martins, Pamela Lippke, Cláudia Abreu,
Andrea Liebzeit & Luis Tavares

Corpo Docente / Faculty
2017- 2018

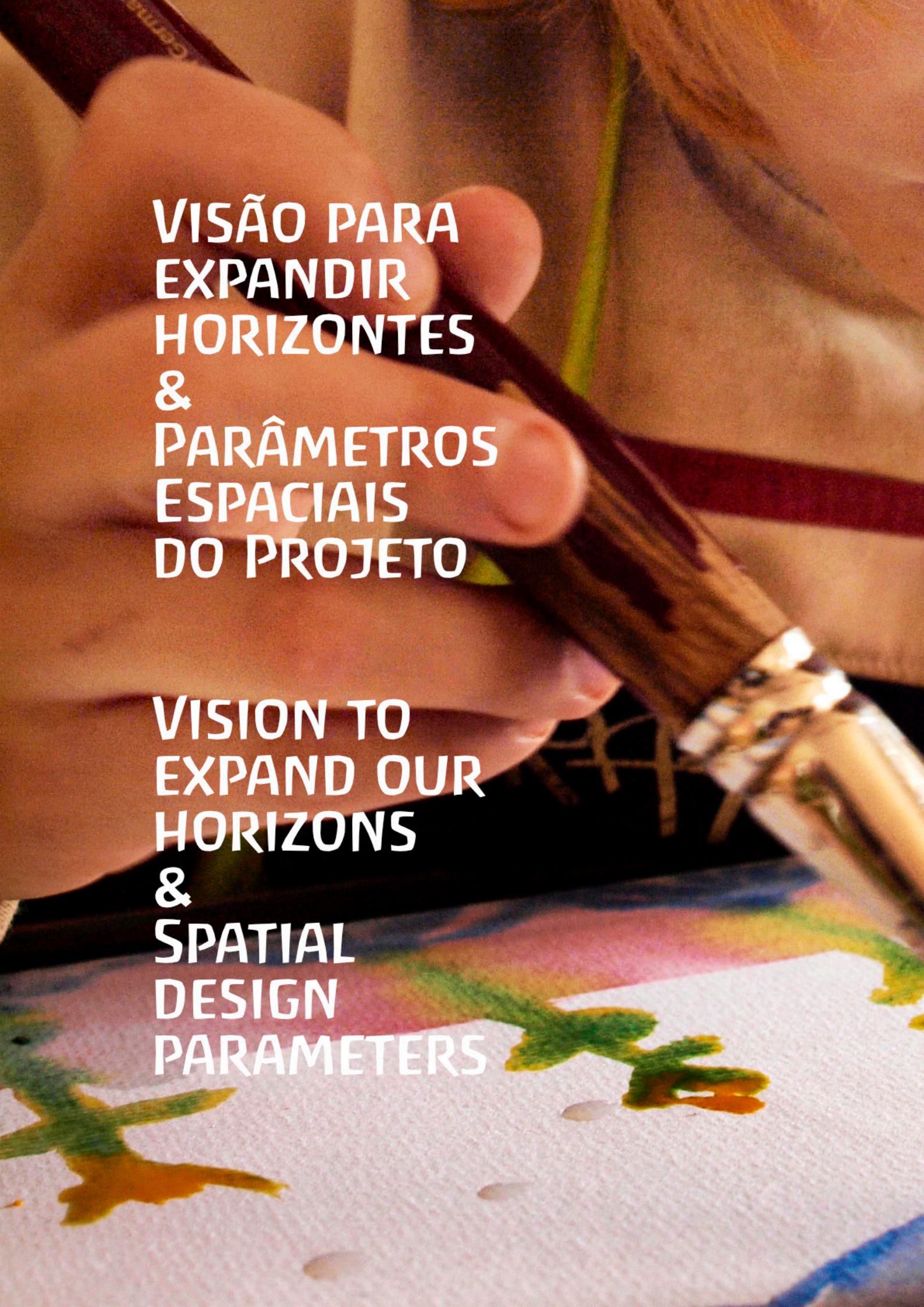


Conselho de País / Parent Council
2017- 2018



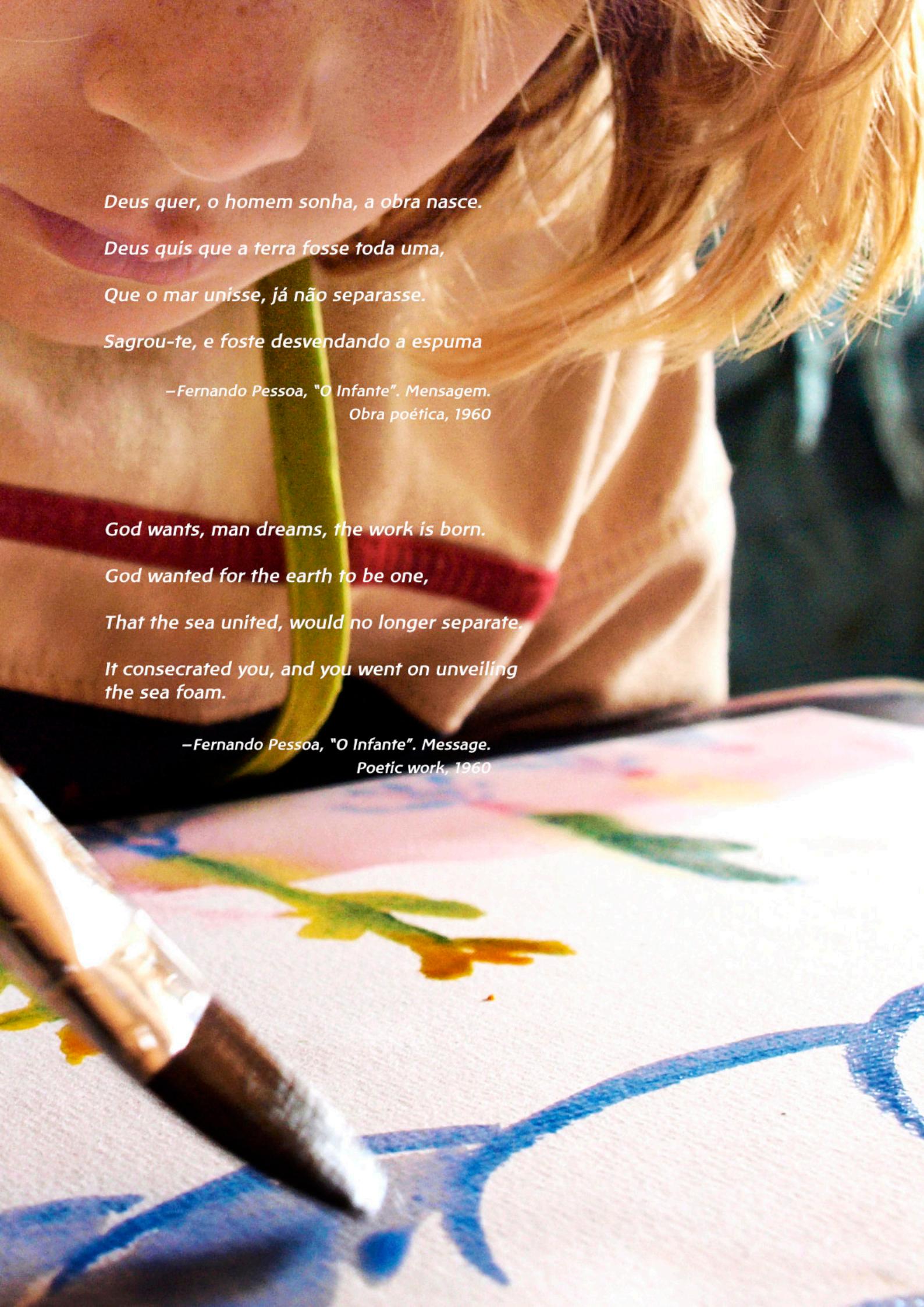
Da esquerda para a direita / From left to right:

Anne Hynes, Femke Corstiaensen, Ana Calvinho & Lisa Miguel

A close-up photograph of a person's hand holding a paintbrush. The hand is positioned as if it has just finished painting or is about to start. The background is a vibrant, abstract painting with visible brushstrokes and a palette of colors including red, yellow, green, and blue. The lighting is warm and focused on the hand and the brush.

VISÃO PARA
EXPANDIR
HORIZONTES
&
PARÂMETROS
ESPACIAIS
DO PROJETO

VISION TO
EXPAND OUR
HORIZONS
&
SPATIAL
DESIGN
PARAMETERS



Deus quer, o homem sonha, a obra nasce.

Deus quis que a terra fosse toda uma,

Que o mar unisse, já não separasse.

Sagrou-te, e foste desvendando a espuma

—Fernando Pessoa, "O Infante". Mensagem.

Obra poética, 1960

God wants, man dreams, the work is born.

God wanted for the earth to be one,

That the sea united, would no longer separate.

*It consecrated you, and you went on unveiling
the sea foam.*

—Fernando Pessoa, "O Infante". Message.

Poetic work, 1960

VISÃO PARA EXPANDIR HORIZONTES

Em 2013, os pais fundadores da Escola Waldorf a Oliveira iniciaram o movimento para expandir o nosso âmbito pedagógico de forma a incluir o terceiro ciclo (7º ao 9º ano). No entanto, devido à falta de condições necessárias, principalmente espaço físico e recursos financeiros, a continuação da educação Waldorf para os nossos alunos pioneiros e os quatro anos subsequentes ainda não se tornou realidade.

A Escola Waldorf a Oliveira tem vindo a trabalhar continuamente para encontrar uma solução viável com a visão de expandir horizontes. Gostaríamos de comemorar e contribuir para o movimento Waldorf 100 - Aprender a Mudar o Mundo, inaugurando a mudança da localização da nossa escola para um local que nos proporcionará a área de construção e espaço exterior apropriados para uma escola Waldorf próspera, com oferta do 1º ao 9º ano.

Nos últimos dois anos, a comissão do terceiro ciclo visitou e analisou a viabilidade de várias propriedades no mercado para servir como local proposto para a implementação do projeto de expansão da escola. Em Fevereiro de 2017, a Escola Waldorf a Oliveira apresentou um pedido formal à Câmara Municipal de Lagos para avaliar a possibilidade de alterar o uso e os edifícios existentes de uma propriedade que funcionava como uma antiga fábrica de gelados, para funcionar como uma escola. O edifício está situado aproximadamente a 6,4 km noroeste de Lagos, no Monte Judeu, adjacente ao Jardim Infância Waldorf Internacional (Figura 1). Em Novembro de 2017, recebemos uma resposta escrita da Câmara Municipal de Lagos, que afirma que seria possível, com o devido cumprimento das leis aplicáveis, a revitalização do imóvel e dos edifícios para fins escolares.



VISION TO EXPAND OUR HORIZONS

In 2013, the founding parents of Escola Waldorf a Oliveira began the movement to expand our pedagogical scope to include the third cycle (grades 7 to 9). However, due to a lack of the required conditions, mainly physical space and financial resources, continuation of Waldorf education for our pioneer students and the four subsequent years has not yet become a reality.

Escola Waldorf a Oliveira has been continuously working on finding a viable solution with a vision to expand our horizons. We would like to celebrate and contribute to the movement of Waldorf 100 – Learn to Change the World by inaugurating the relocation of our school to a site that will provide us with the appropriate construction area and exterior space for a thriving Waldorf school offering grades 1 to 9.

Over the past two years, the third cycle commission has visited and analyzed multiple properties on the market for their viability to serve as the location for the school's expansion project.

In February 2017, Escola Waldorf a Oliveira submitted a formal request to the Câmara Municipal de Lagos for preview of altering the use and existing buildings of a real estate prospect that operated as a former ice cream factory, to function as a school.

It is situated approximately 6.4 kilometers northwest of Lagos in Monte Judeu, adjacent to Jardim Infância Waldorf International (Figure 1). In November 2017, we received a written response from the Câmara Municipal de Lagos that states it would be possible, with compliance of applicable laws, for revitalization of the property and buildings for purposes of a school.



PARÂMETROS ESPACIAIS DO PROJETO

As nossas considerações de design do espaço para o futuro local da Escola Waldorf a Oliveira estão contidas na Tabela 1.

A propriedade é constituída por 4,32 hectares de terra (Figura 2). A área de construção aproximada inclui mais de 2.000 metros quadrados (m^2), que compreende a área dos edifícios existentes (Figura 2). Esta propriedade atende e ultrapassa os nossos requisitos espaciais e área de construção para o projeto de expansão atual, permitindo um crescimento potencial que inclua até ao 12º ano.

O projeto conceptual para o futuro local da Escola Waldorf a Oliveira envolve um certo grau de modificação arquitetônica dos edifícios, armazéns e pavilhões existentes na antiga fábrica de gelados para integrar os componentes de espaço listados na Tabela 1. A nossa visão é respirar vida nesta concha, incutir uma ardósia limpa e obter uma nova tela, onde planeamos criar um vibrante espaço de aprendizagem.

O antigo edifício de escritórios, construído com quatro andares, e os antigos armazéns refrigerados no piso térreo, serão avaliados para ser utilizados como salas de aula, salas de especialidade e salas de apoio, assim como áreas de apoio administrativo e ao professor (Tabela 1, Figura 2). O pavilhão será avaliado para renovação de forma a servir como auditório para artes performativas e um ginásio coberto. O prédio existente no limite leste da propriedade tem potencial para servir como cozinha e cantina. Os componentes exteriores propostos incluem um recreio interativo, campo de jogos, percurso para caminhadas, horta para vegetais biológicos e jardim de ervas aromáticas, pomar e área de estacionamento. Os componentes interiores e exteriores estão apresentados na Figura 2.

O projeto de expansão da Escola Waldorf a Oliveira é visionado com uma abordagem de implementação por etapas:

Fase de Aquisição

Preparação do contrato de compra de imóvel e financiamento;

Projecto de Arquitectura e Gestão do Projeto

Desenvolvimento conceptual;

Projeto arquitetônico detalhado - desenhos e especificações de construção;

Submissão à Câmara Municipal de Lagos;

Aquisição de permissões de construção e licenciamento de operações acadêmicas;

Negociação de propostas contratuais, seleção e preparação de contrato.

Construção Fase I - priorizar e implementar os trabalhos necessários às operações básicas da escola

Renovação dos edifícios existentes em salas de aula, salas de especialidade e apoio, áreas de apoio administrativo e do professor, casas de banho, cozinha e cantina (Tabela 1, Figura 2)

Construção Fase II - execução ao longo do tempo como os fundos permitem

Reconstrução do pavilhão para o auditório e o ginásio interno

Desenvolvimento dos componentes exteriores (Tabela 1, Figura 2)

Os custos estimados para cada fase, custo total do projeto, e custos de start-up estão apresentados na Tabela 2.

Os custos estimados para Operacionais Anuais estão apresentados na Tabela 3

SPACIAL DESIGN PARAMETERS

Our spatial design considerations for the future site of Escola Waldorf are provided on Table 1. The property consists of 4.32 hectares of land (Figure 2) and the approximate construction area includes more than 2,000 square meters (m^2), which comprises the footprint of the existing buildings (Figure 2). This real estate prospect meets and exceeds our spatial requirements and area of construction for our current expansion project, allowing for a potential growth to include up to the 12th grade.

The conceptual design for the future site of Escola Waldorf a Oliveira involves a certain degree of architectural modification to the existing buildings, warehouses, and pavilion at the former Ice Cream Factory to integrate the spatial components listed on Table 1. Our vision is to breathe life into this shell, instill a clean slate, and procure a fresh canvas, where we plan to create a vibrant space of learning.

The former office building, which is constructed with four floors, and the former refrigerated warehouses on the ground floor will be assessed for utilization as classrooms, specialty and support rooms, as well as administrative and teacher support areas (Table 1, Figure 2). The pavilion will be evaluated for renovation to serve as an auditorium for performing arts and an indoor gymnasium. The existing building on the eastern limit of the property has potential to serve as the kitchen and eatery. The proposed exterior components include an interactive playground, sports field, walking path with landscaping, organic vegetable and herb garden, orchard, and parking and drop off areas. The interior and exterior components are presented on Figure 2.

The Escola Waldorf a Oliveira Expansion Project is envisioned with a phased implementation approach:

Procurement Phase

Real estate purchase agreement preparation and financing;

Architectural Design & Project Management

Conceptual development;

Detailed architectural design of the project - construction drawings and specifications;

Submission to the Câmara Municipal de Lagos;

Procurement of construction permitting and academic operations licensing;

Contractor bid negotiation, selection, and contract agreement preparation.

Phase I Renovation / Construction - prioritize and implement necessary works for basic school operations

Renovation of the existing buildings for classrooms, specialty and support rooms, administrative and teacher support areas, bathrooms, a kitchen, and an eatery (Table 1, Figure 2)

Phase II Renovation / Construction - execution over time as funds allow

Reconstruction of the pavilion as an auditorium and indoor gymnasium (Table 1, Figure 2)

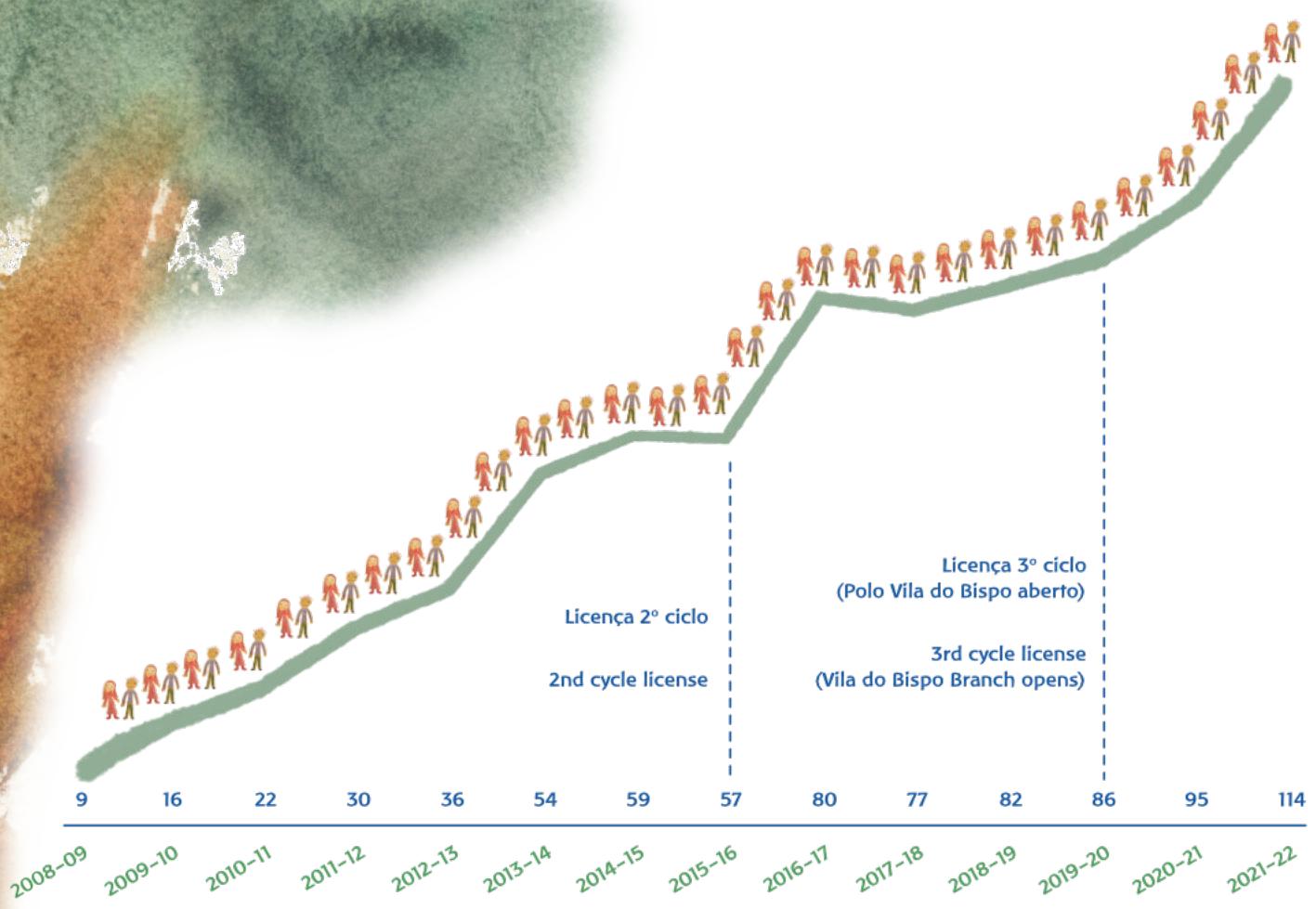
Development of the exterior components

Estimated costs for each phase described above, total project costs, and start-up costs are presented in Table 2.

Estimated annual operation costs are shown in Table 3.

GRÁFICO 1
CRESCIMENTO DE ESTUDANTES (2008–2022)

GRAPHIC 1
STUDENT BODY GROWTH (2008–2022)



**TABELA 1
PARÂMETROS DO PROJECTO PROPOSTOS**

1º, 2º E 3º CICLOS :: TURMAS 1º - 9º

**TABLE 1
SPATIAL DESIGN PARAMETERS**

1ST, 2ND AND 3RD CYCLES :: GRADES 1 - 9

	Parâmetros:	Design parameters:	
Construção Fase I	Nº máximo de alunos / turma	24	Maximum no. of students/class
	Turmas	9	Grades
	Nº máximo corpo estudantil	216	Maximum no. student body
	Salas de aula:	Classrooms:	
	Salas	9	Rooms
	Cada sala	50 m ²	Each room
	ÁREA TOTAL	450 m²	TOTAL AREA
	Espaços de apoio:	Support rooms:	
	Refeitório	75 m ²	Lunch room
	Cozinha	35 m ²	Kitchen
Construção Fase II	Sala de reuniões	20 m ²	Meeting room
	Biblioteca	30 m ²	Library
	Sala de Professores	30 m ²	Staff room
	Escritório administrativo	30 m ²	Admin office
	3 Gabinetes de Trabalho	30 m ²	3 Tutor rooms
	ÁREA TOTAL	250 m²	TOTAL AREA
	Casas do Banho:	Bathrooms:	
	Funcionários	8 m ²	20 Staff
	108 Alunos / Masculino	22 m ²	108 Male students
	108 Alunas / Feminino	22 m ²	108 Female students
	ÁREA TOTAL	52 m²	TOTAL AREA
Aulas Específicas:			
Euritmia / Coro			
Laboratório das Ciências			
Trabalhos manuais / Arte			
Oficina de Madeira-Metal			
3 Salas de música			
Armazenamento			
ÁREA TOTAL			
Ginásio / Auditório:			
ÁREA TOTAL			
ÁREA TOTAL INTERIOR			
1667 m² TOTAL INTERIOR AREA			
Phase I Construction			
Phase II Construction			

TABELA 2
ESTIMATIVA DE CUSTOS DO PROJETO

**RENOVAÇÃO DA FÁBRICA DO GELADO
MONTE JUDEU**

Fase de Aquisição

Aquisição de Imobiliário (através de financiamento, investidores ou donativos)
 Área do terreno: 43 200m²
 Custo unitário por m²: € 26/m²
 Área total de construção: 2 100m²

Depósito Imobiliário – pagamento inicial (15%)

€ 1 250 000

€ 187 500

TABLE 2
ESTIMATED PROJECT COSTS

**RENOVATION OF ICE CREAM FACTORY
MONTE JUDEU**

Procurement Phase

Real estate procurement (destined for financing, investors, donations)
 Land area: 43 200m²
 Land unit cost: € 26/m²
 Total construction area: 2 100m²

Real estate deposit - down payment (15%)

Proj. de Arquitectura e Gestão do Projeto

Consultoria de Arquiteto, desenhos especificações e custos de licenças

€ 45 000

Fase I - Serviços de Arquitectura
Pagamento inicial

€ 15 000

Architectural Design & Project Management

Architecture consulting, design drawings, specifications and permitting costs

Phase I - Architecture Services
First milestone payment

FASE I - Renovação e Construção

Custos de Renovação (através de financiamento, investidores ou donativos)
 Renovação (custo unitário): € 270/m²
 Área de construção a renovar: 1 460 m²

€ 394 200

Fase I - Empréstimo para construção
Pagamento inicial (20%)

€ 78 840

PHASE I - Renovation & Construction

Renovation costs (destined for financing, investors, donations)
 Renovation construction (unit cost): € 270/m²
 Renovation construction area: 1 460 m²

Phase I - Construction loan
First milestone payment (20%)

FASE II - Renovação e Construção

Renovação do Auditório/Ginásio
 Renovação do Pavilhão (custo unitário): € 200/m²
 Área do Pavilhão: 640 m²
 Campo de Jogos
 Pomar
 Horta Biológica
 Paisagismo e trilha de caminhada

€ 128 000

TOTAL Fase II

€ 32 000

€ 2 400

€ 900

€ 14 000

€ 177 300

PHASE II - Renovation & Construction

Auditorium/gymnasium Renovation
 Pavilion Renovation (unit cost): € 200/m²
 Pavilion area: 640 m²
 Sports field
 Orchard
 Organic garden
 Landscaping and walking trail

TOTAL Phase II

FASE III - Construção

Anfiteatro Exterior
 Clube de Estudantes

Custos estimados a serem determinados

PHASE III - Construction

Outdoor Amphitheater
 Gazebo Kids Club

Estimated costs to be determined

Materiais (Stock Inicial)		Materials (Initial Stock)	
Salas de Aula (9) e Salas de Apoio (5)	€ 27 730	Classrooms (9) and support rooms (5)	Student desks and chairs (140 students) Professor/Admin desks and chairs (14 staff) Blackboards (9) Shelving (14 rooms) Interior textiles and wall paint
Mesas e Cadeiras para Alunos (140 alunos) Mesas e Cadeiras para Prof./Adm. (14 staff) Quadros de Ardósia (9) Prateleiras (14 salas) Têxteis de Interior			
Cozinha	€ 44 925	Kitchen	Kitchen appliances and counter tops Kitchen small appliances and dishware Eatery tables and chairs (140 students)
Aparelhos de cozinha e bancadas Pequenos utensílios de cozinha e louça Mesas e Cadeiras de Refeitório (140 alunos)			
Material de Música	€ 6 900	Music supplies	Piano Instruments
Piano Instrumentos			
Equipamento e materiais de Laboratório	€ 12 720	Laboratory Equipment and Materials	Tables and chairs (24 students) Eye wash station Microscopes, burners, centrifuge Reagents Reagent Storage Safety Signage Consumable lab materials (kits, flasks, test tubes, etc.)
Mesas e cadeiras (24 alunos) Estação de lavagem de olhos Microscópios, queimadores, centrifugadoras Reagentes Armazenamento de Reagentes Sinalização de segurança Materiais de consumo em laboratório (kits, frascos, tubos de ensaio, etc.)			
Total de Materiais (Stock inicial)	€ 92 275	Materials Total (Initial Stock)	
CUSTOS INICIAIS		STARTUP COSTS	
Depósito Imobiliário – pagamento inicial (15%) Fase I - Serviços Arquitectura, Pagam. inicial Fase I - Empréstimo para construção, Pagamento inicial (20%) Materiais (Stock Inicial)	€ 187 500 € 15 000 € 78 840 € 92 275	Real estate deposit - down payment (15%) Phase I - Arch. Services, First milestone payment Phase I - Construction loan, First milestone payment (20%) Materials (Initial Stock)	
TOTAL DE CUSTOS INICIAIS	€ 373 615	TOTAL STARTUP COSTS	
Custos de Aquisição e Renovação do Projeto		Procurement and Renovation Project Costs	
Aquisição de Imobiliário (através de financiamento, investidores ou donativos)	€ 1 250 000	Real estate procurement (destined for financing, investors, donations)	
Consultoria de Arquiteto, desenhos especificações e custos de licenças	€ 45 000	Architecture consulting, design drawings, specifications and permitting costs	
Fase I - Custos de Renovação (através de financiamento, investidores ou donativos)	€ 394 200	Estimated Phase I renovation costs (destined for financing, investors, donations)	
Total de Materiais (Stock Inicial)	€ 92 275	Total Materials (Initial Stock)	
Fase II - Custos de Renovação (através de financiamento, investidores ou donativos)	€ 177 300	Estimated Phase II renovation costs (destined for financing, investors, donations)	
CUSTO TOTAL DO PROJETO	€ 1 958 775	TOTAL PROJECT COST	

Nota: Os custos estimados estão sujeitos a alterações.

Note: Estimated costs are subject to change.

TABELA 3
CUSTOS OPERACIONAIS ANUAIS

**RENOVAÇÃO DA FÁBRICA DO GELADO
MONTE JUDEU**

TABLE 3
ANNUAL OPERATION COSTS

**RENOVATION OF ICE CREAM FACTORY
MONTE JUDEU**

Custos Operacionais Anuais

Pessoal Interno

Professores (10 tempo inteiro + 1 mentor)
Administrativo (2) e Aulas de especialidade
Pessoal Cozinha (2)
Formação e Estudos de Especificação

€ 332 515

Utilitários (Utilitários - electricidade, água, gás)

€ 8 040

Manutenção

Serviços e material de manutenção no terreno
Serviços e Produtos de Limpeza
Manutenção de Instrumentos

€ 13 120

Serviço de Transporte de Alunos

€ 30 600

Materiais Consumíveis

Material de escritório, Sala de Aula e Artes (140 alunos)

€ 17 760

Serviços Contratados (contabilidade, legal)

€ 3 280

Outras Despesas (Seguros, Relações Públicas)

€ 1 550

**Custo anual de Empréstimo
e Construção Imobiliária**

€ 120 000

TOTAL - Custos Operacionais Anuais

€ 526 865

Annual operation costs

Internal Staffing

Professors (10 full time + 1 mentor)
Administrative (2) and specialty class staff
Kitchen staff (2)
Training and specification studies

Utilities (Utilities - electric, water, gas)

Maintenance

Grounds maintenance services and supplies
Cleaning services and products
Instrument maintenance

Student transport services

Consumable materials

Office, Classroom and Art supplies (140 students)

Contracted services (accounting, legal)

Other expenses (Insurance, Public Relations)

**Annual cost for Property Mortgage
and Construction Loan**

TOTAL - Annual operation costs

Nota: Os custos estimados estão sujeitos a alterações.

Note: Estimated costs are subject to change.

FIGURA 1

PLANTA DE LOCALIZAÇÃO

FIGURE 1

LOCATION PLAN



FIGURA 2
PROJETO DE RENOVAÇÃO
PROPOSTO

FIGURE 2
PROPOSED
RENOVATION PLAN



- 1 6 Salas de Aula Principais, Oficinas de Metal-Madeira, Laboratório de Ciências, Sala de Arte
- 2 Ginásio e Auditório
- 3 Euritmia, Sala de coro, Mini-teatro
- 4 Cozinha e Restaurante
- 5 3 Salas de Aula principais, 3 Salas de Música, 3 Salas de Aula/Tutor
- 6 Escritório Administrativo e Sala de Reunião, Biblioteca, Sala do Pessoal
- 7 Jardim Orgânico
- 8 Jardim para 1^a e 2^a classe
- 9 Campo Desportivo (40x20m)
- 10 Estacionamento para País
- 11 Estacionamento para Funcionários
- 12 Anfiteatro Exterior
- 13 Clube de Estudantes



- 1 6 main classrooms, Wood-Metal Workshops, Sciences Lab, Art Classroom
- 2 Gymnasium & Auditorium
- 3 Eurythmy, Chorus Room, Mini Theatre
- 4 Kitchen & Eatery
- 5 3 Main Classrooms, 3 Music Rooms, 3 Tutor/Meeting Rooms
- 6 Administrative Office and Meeting Room, Library, Staff Room
- 7 Organic Garden
- 8 Playground 1st & 2nd Grade
- 9 Sports Field (40x20m)
- 10 Student Drop off and Parking
- 11 Staff Parking
- 12 Outdoor Amphitheater
- 13 Gazebo Kids Club

ZY

1:1000

O SEU APOIO É VITAL

A sustentabilidade está no centro desta expansão da Escola Waldorf a Oliveira.

Para concretizar este projeto de expansão e colocá-lo em ação, teremos que adquirir e combinar várias fontes de financiamento, bem como potenciais investidores, para cumprir o marco inicial apresentado na Tabela 2. Se se sentir inspirado por esta iniciativa, pedimos que se torne parte da nossa solução. O seu apoio é vital para o futuro deste projeto de expansão.

Este plano de expansão foi criado a partir da necessidade de melhorar as condições atuais, com um projeto para obter espaço amplo nas salas de aula para o ensino e movimento rítmico, assim como para aceitar alunos adicionais do primeiro ao sexto ano. Mais importante ainda, o projeto engloba ainda a continuação do 7º ao 9º ano e, num futuro, até ao 12º ano. Na nossa localização atual, sem espaço para crescer, quase alcançamos um patamar econômico e estamos a procurar ativamente um caminho a seguir.

A 19 de março de 2018 ocorreu um momento histórico quando a Associação Portuguesa de Escolas com Pedagogia Waldorf (APEPW) foi constituída para unir as escolas Waldorf de Portugal com o objetivo de melhorar a qualidade e a preservação do currículo Waldorf nas nossas escolas. A primeira intenção da associação envolve a revisão e preparação de um currículo escolar coletivo Waldorf, integrando a contribuição de todas as escolas Waldorf na associação. O currículo proposto incluirá desde o Jardim de Infância até ao 12º ano e será submetido ao Ministério da Educação para revisão e aprovação.

Estamos a observar um crescimento substancial do movimento Steiner em Portugal, particularmente no belíssimo Algarve, com muitas famílias que chegam à nossa escola vindas de fora do país, que se mudaram para esta área em busca da educação Waldorf. A nossa comunidade escolar integra famílias de mais de 19 países, com 43% do corpo estudantil representado por portugueses.

A realidade atual dos nossos alunos que chegam ao sexto ano é que, aos 12 anos, antes de completar seu segundo setênio, precisam de entrar noutros sistemas escolares. Temos famílias que se deslocam para outros países, como Espanha, Alemanha, Inglaterra, Itália, e Brasil, para continuar a sua educação dentro da pedagogia Waldorf.

Embora o nosso orçamento operacional tenha sido equilibrado há vários anos, somos fiéis à natureza da associação - sem fins lucrativos, tal como registrada no Ministério da Justiça. Todos os nossos custos operacionais são conseguidos pelos pais, pelos nossos esforços de angariação de fundos e doações generosas.

Estamos a viver um sonho que se solidificou através dos 10 anos de experiência do que é a Escola Waldorf a Oliveira. Estamos comprometidos com a visão de expandir este horizonte para responder às necessidades de nossos alunos e dar-lhes as condições que eles merecem.

YOUR SUPPORT IS VITAL

Sustainability is at the core of this expansion project for Escola Waldorf a Oliveira.

To lift this expansion project off the ground and put it into motion, we will have to procure and combine several funding sources, as well as potential investors, to meet the start-up milestone presented on Table 2. If you feel inspired by our initiative, we ask you to please, become part of our solution. Your support is vital to the future of this expansion project.

This expansion plan was created from a need to improve our current conditions with a design to achieve ample space in classrooms for teaching and rhythmic movement, as well as to accept additional students into the first through sixth grades. More importantly, the design plan encompasses the continuation of the 7th to 9th grades, and in the future, up to the 12th grade. In our current location, with no space for growth, we have nearly reached an economic plateau and are actively seeking a progressive path forward.

A historic moment occurred on March 19, 2018, when the Associação Portuguesa de Escolas com Pedagogia Waldorf (APEPW) was constituted to unite the Waldorf schools of Portugal with the objective to enhance the quality and preservation of the Waldorf curriculum in our schools. The first intention of the association involves revision and preparation of a collective Waldorf school curriculum, integrating input from all Waldorf schools in the association. The curriculum plan will include kindergarten to 12th grade education and will be submitted to the Portuguese Ministry of Education for review and approval.

We are seeing substantial growth in the Steiner movement in Portugal, particularly in the beautiful Algarve, with many families arriving at our school from outside the country that have relocated to this area seeking Waldorf education. Our school community integrates families from over 19 countries with 43 percent of the student body represented by Portuguese.

The reality for our students that reach the sixth grade is that at the age of 12, before completing their second septennium, they have to enter into other school systems. We have families relocated to other countries, such as Spain, Germany, England, Italy, and Brazil, to continue educating their children within the Waldorf pedagogy after the sixth grade.

Though our operating budget has been balanced for several years, we are true to the nature of the association -- non-profit, as registered with the Portuguese Ministry of Justice. All of our operation costs are carried by the parents, our fundraising efforts, and generous donations. We do not receive subsidies or funding from the Portuguese Government.

We are living a dream that has been solidified through our 10 year experience as Escola Waldorf a Oliveira. We are committed to our vision of expanding this horizon to meet the needs of our students and to give them the conditions they deserve.



**A única fonte
de conhecimento
é a experiência.**

**The only source
of knowledge
is experience.**

—Albert Einstein

escolalivre doalgarve@gmail.com
www.escolawaldorfaoliveira.org
[fb.com/escolalivre doalgarve](https://www.facebook.com/escolalivre doalgarve)



Conteúdos / Content: Eng. Lísa Marie Owsianiaak Miguel

Tradução / Translation: Xana Piteira

Fotografias / Photographs: Victor Lopes, Vera Balsemão, Anne Hynes, e outros País das crianças / and other Children's Parents

Design: Inês Rocio & Luís Simões